

“ধর্মঃ প্রোজ্জিতকৈতবোহত্র পরমোনির্মলংসরাণাং সত্যম্” ইত্যাদি দ্বিতীয় শ্লোকে এই বিশুদ্ধ ভক্তির কথা বলা হইয়াছে। অর্থাৎ এই শ্রীমদ্ভাগবতে নির্মলংসর সাধুগণের মোক্ষাভিসন্ধি প্রমুখ কপটতাসূত্র পরমধর্ম বর্ণিত হইয়াছেন। এখানে “পরমধর্ম” বলিতে বিশুদ্ধ ভক্তিই বুঝিতে হইবে। এই শ্রীমদ্ভাগবতে ২।১০।১ অধ্যায়ে—

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ ।

মম্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাক্রমঃ ॥

এই দশটি লক্ষণের মধ্যেও যে সদ্ধর্মের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে ; সেই সদ্ধর্ম এবং “ধর্মঃ প্রোজ্জিতকৈতবোহত্র পরমোনির্মলংসরাণাং সত্যম্” ইত্যাদি শ্লোকে উক্ত পরমধর্মের একই লক্ষণ উক্ত হইয়াছে ; অর্থাৎ মহাপুরাণের যে দশটি লক্ষণের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই দশটি লক্ষণের মধ্যে “ঈশানুকথা” ব্যাখ্যায় “মম্বন্তরানি সদ্ধর্ম” ইত্যাদি শ্লোকে উক্ত সদ্ধর্ম এবং শ্রীমদ্ভাগবত প্রতিপাত্ত ‘পরমধর্ম’ একার্থবাচক। ভগবদ্ভক্তির অভিধেয়ত্ব শ্রীভাগবতের বীজরূপা “চতুঃশ্লোকীতেও” কথিত হইয়াছে, যথা—

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনায়নঃ ।

অন্বয়ব্যতিরেকাত্যাং যং শ্রুতং সর্বত্র সর্বদা ॥

পূর্বের শ্রীভগবান্ জ্ঞান-বিজ্ঞান রহস্য ও তাহার অঙ্গ এই চারিটি বিষয় বলিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। সেই চতুঃশ্লোকীর মধ্যে জ্ঞান, বিজ্ঞান ও রহস্য এই তিনটি বিষয় ক্রমে “অহমেবাসমেবাগ্রে” “স্বতেহর্থঃ যং প্রতীয়েত” “যথা মহাস্তি ভূতানি” এই তিনটি শ্লোকে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। সেই প্রতিজ্ঞাত চারিটি পদার্থের মধ্যে “রহস্য” শব্দের অর্থ প্রেমভক্তি এবং তাহার অঙ্গ শব্দের অর্থ সাধনভক্তি। এখানে শ্রীধরস্বামীপাদকৃত টীকাতেও “রহস্যং ভক্তিস্তদঙ্গং সাধনমিত্যেবা” অর্থাৎ রহস্য শব্দের অর্থ ভক্তি এবং অঙ্গ শব্দের অর্থ সেই প্রেমভক্তি-প্রাপ্তির উপায়রূপ শ্রবণ-কীর্তনাদি বিশুদ্ধ সাধন-ভক্তি। অতএব ক্রমপ্রাপ্ত বলিয়া—

“কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা” ।

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যস্য্যাং মদাঙ্গকঃ ॥

অর্থাৎ হে উদ্ধব ! প্রলয়কালে বিশুদ্ধ ভক্তি গ্রহণ করিবার উপযুক্ত পাত্র ছিল না বলিয়া, এই জগতে বেদের মুখ্য আদেশবাণীরূপ এই ভক্তি অপ্রকাশিত ছিল। আমি সৃষ্টির প্রথমে যে আদেশবাণীতে আমার